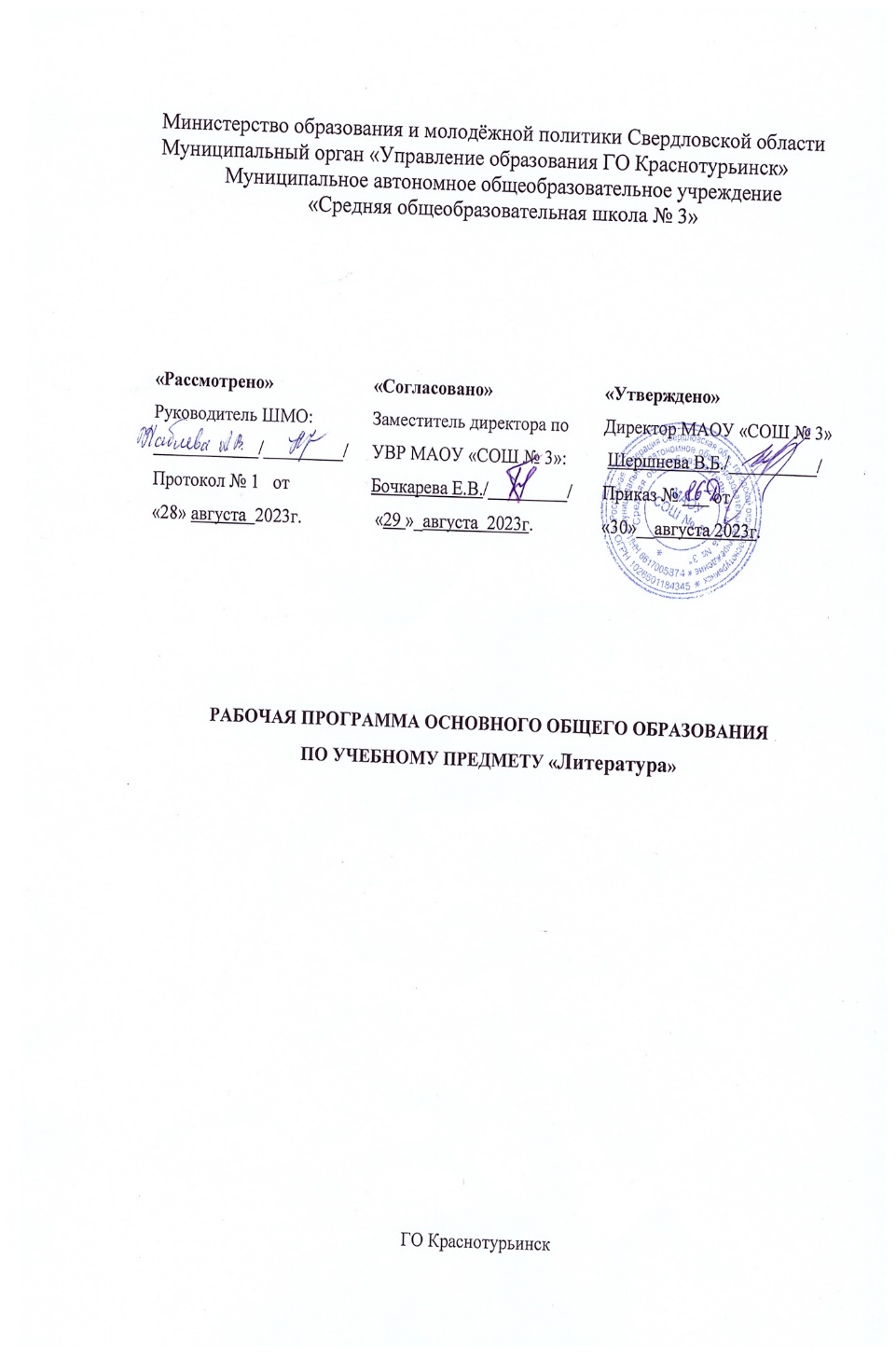
Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области

Муниципальный орган «Управление образования ГО Краснотурьинск»

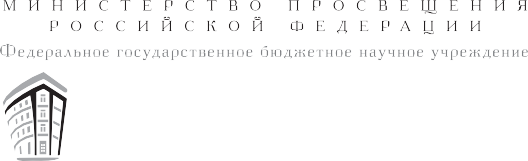
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

ГО Краснотурьинск



протокол 7/22 от 29.09.2022 г.

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

(для 10—11 классов образовательных организаций)

МОСКВА 2022

# СОДЕРЖАНИЕ

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ). Базовый уровень. 10—11 классы 3

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пояснительная записка Общая характеристика учебного предмета  «Родная литература (русская)» | | | | |  | 4  5 |
| Цели изучения предмета «Родная литература (русская)» Место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане | | | | |  | 7  9 |
| Планируемые результаты освоения учебного предмета | | | | |  |  |
| «Родная литература (русская)» |  |  |  |  |  | 10 |
| Личностные результаты |  |  |  |  |  | 10 |
| Метапредметные результаты |  |  |  |  |  | 14 |
| Предметные результаты (10—11 классы)  Предметные результаты по классам |  |  |  |  |  | 18 |
| 10 класс |  |  |  |  |  | 19 |
| 11 класс |  |  |  |  |  | 21 |
| Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)» |  |  |  |  |  | 23 |
| 10 класс |  |  |  |  |  | 23 |
| 11 класс |  |  |  |  |  | 24 |
| Тематическое планирование |  |  |  |  |  | 27 |
| 10 класс |  |  |  |  |  | 27 |
| 11 класс |  |  |  |  |  | 35 |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Примерная рабочая программа среднего общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)» составле- на в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 авгу- ста 2018 г № 317-ФЗ „О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федера- ции“» на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте среднего общего образования (Приказ Министерства просвеще- ния РФ от 12 августа 2022 г №732 «О внесении изменений в фе- деральный государственный образовательный стандарт средне- го общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г

№ 413»), а также Примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Феде- рации (утверждённой распоряжением Правительства Россий- ской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р)

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Род- ная литература (русская)» среднего общего образования разра- ботана с целью сохранения и развития культурного и языкового разнообразия многонационального народа Российской Феде- рации, формирования российской гражданской идентичнос- ти обучающихся (Указ Президента РФ от 06 12 2018 г № 703

«О внесении изменений в Стратегию государственной нацио- нальной политики РФ на период до 2025 года, утверждённую Указом Президента РФ от 19 12 2012 г № 1666»), реализации права на изучение родного русского языка, на сохранение рус- ской культурной доминанты, присущей всем народам, населяю- щим Российскую Федерацию

Методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, осваивающих Примерную рабочую программу среднего общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)», является системно-деятельностный подход, нацеленный на активную учебно-познавательную дея- тельность обучающихся, на формирование готовности старше- классников к саморазвитию и непрерывному образованию, на овладение ими духовными ценностями и культурой многона- ционального народа России

4 Примерная рабочая программа

Примерная рабочая программа поможет учителю при созда- нии рабочей программы среднего общего образования по пред- мету «Родная литература (русская)» реализовать современ- ные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС СОО, определить содержание учебного курса и распределить его на два года обучения, разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, ис- пользуя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освое- ния учебного материала разделов/тем курса

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Русская литература, являясь одной из самых богатых лите- ратур мира, предоставляет широкие возможности для отраже- ния эстетически ценной художественной модели мира и духов- ного познания жизни с позиций гуманистического сознания Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степе- нью эмоционального воздействия на внутренний мир школьни- ков, способствуют их приобщению к гуманистическим ценно- стям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур Гуманистический потен- циал русской литературы позволяет рассматривать её как об- щенациональную российскую ценность, как средство воспита- ния школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирова- ния культуры межнационального общения

Являясь частью предметной области «Родной язык и родная литература», учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)» и способ- ствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций

Учебный предмет «Родная литература (русская)» также не- посредственно связан с предметом «Литература» из предметной области «Русский язык и литература», наряду с которым вно- сит свой вклад в формирование у обучающихся культуры вос- приятия и понимания литературных текстов, освоение ими со- временных читательских практик Вместе с тем учебный пред- мет «Родная литература (русская)» имеет специфические

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ). Базовый уровень. 10—11 классы 5

особенности, отличающие его от учебного предмета «Литерату- ра» и обусловленные:

6 отбором произведений русской литературы, в которых наи- более ярко выражено их национально-культурное своеобра- зие и связанная с этим проблематика (человек в круговороте истории России, загадочная русская душа, духовные основы русской культуры, человек в поисках счастья);

6 построением содержания в соответствии с проблемно-тема- тическими блоками;

6 более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним Содержание курса «Родная литература (русская)» не повто-

ряет содержание курса «Литература», а дополняет его, удовлет- воряя потребности обучающихся 10—11 классов в изучении родной русской литературы как особого, эстетического средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней В курс родной русской литературы включены значитель- ные произведения русской классики и современной литерату- ры, наиболее ярко воплотившие национальные особенности русской литературы и культуры

В Примерной рабочей программе учебного предмета «Родная литература (русская)» для среднего общего образования про- слеживается преемственность как с курсом «Родная литература (русская)» для основного общего образования (в области кон- цептуальных основ, целей и задач, принципа отбора произведе- ний), так и с курсом «Литература» предметной области «Рус- ский язык и литература» в 10—11 классах (по целям и задачам литературного образования в целом, осмыслению поставлен- ных в литературе проблем, пониманию коммуникативно-эсте- тических возможностей языка литературных произведений, основам литературоведения и др )

Примерная рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для среднего общего образования строит- ся на сочетании проблемно-тематического, историко-литера- турного и хронологического принципов Содержание програм- мы для каждого класса включает произведения русской класси- ки и современной литературы, которые актуализируют вечные проблемы и ценности в контексте этнокультурных традиций русского народа

В программе курса родной русской литературы для 10 класса выделяются три содержательные линии, представляющие со-

6 Примерная рабочая программа

бой проблемно-тематические блоки, внутри которых содержа- ние структурировано на основе историко-литературного и хро- нологического принципов:

* «Времена не выбирают»;
* «Тайны русской души»;
* «В поисках счастья»

Программа курса родной русской литературы для 11 класса также включает три содержательные линии, в которых просле- живается продолжение заявленных в предыдущем классе тем и проблем:

* «Человек в круговороте истории»;
* «Загадочная русская душа»;
* «Существует ли формула счастья?»

В тематические блоки программы включены литературные произведения с ярко выраженными национально-специфиче- скими явлениями, образами и мотивами, отражёнными сред- ствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, те- атра Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре)

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Программа учебного предмета «Родная литература (рус- ская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область

«Русский язык и литература» Цели курса родной русской ли- тературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополни- тельным по своему содержанию характером курса, а также осо- бенностями функционирования русского языка и русской лите- ратуры в разных регионах Российской Федерации

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей:**

6 формирование представлений о роли и значении родной ли- тературы в жизни человека и общества, в осознании ценност- ного отношения к литературе как неотъемлемой части рус- ской культуры;

6 включение старшеклассников в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного от- ношения к русскому языку и русской литературе как носите- лям культуры своего народа;

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ). Базовый уровень. 10—11 классы 7

6 формирование представлений о тесной связи между языко- вым, литературным, интеллектуальным, духовно-нрав- ственным становлением личности;

6 расширение представлений о родной русской литературе как художественном отражении традиционных духовно-нрав- ственных российских и национально-культурных ценно- стей

Достижение указанных целей возможно при комплексном решении следующих взаимосвязанных учебных задач:

6 расширение представлений о художественной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

6 обеспечение культурной самоидентификации, националь- ного самосознания, чувства патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межэтническому диалогу (на основе развития способности понимать литературные художественные произведения, от- ражающие разные этнокультурные традиции);

6 формирование устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и дру- гих культур на основе многоаспектного диалога, как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокро- вищам отечественной и мировой культуры, как особому спо- собу познания жизни, культурной самоидентификации, чув- ства причастности к истории, традициям своего народа и осознания исторической преемственности поколений;

6 формирование знаний о базовых концептах русского языка, создающих художественную картину мира, ключевых проб- лемах произведений русской литературы;

6 развитие умения выявлять идейно-тематическое содержание произведений разных жанров;

6 формирование представлений об изобразительно-вырази- тельных возможностях языка русской литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа худо- жественных текстов и познавательной учебной проектно- исследовательской деятельности;

6 развитие умений интерпретировать изученные и самостоя- тельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе; сопоставлять их с произведе- ниями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий и примене- нием различных форм работы в медиапространстве; исполь-

8 Примерная рабочая программа

зовать словари и справочную литературу, опираясь на ресур- сы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; творчески перерабатывать художественные тексты, создавать собственные высказывания, содержащие аргумен- тированные суждения и самостоятельную оценку прочитан- ного

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образова- тельным стандартом среднего общего образования учебный предмет «Родная литература (русская)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обяза- тельным для изучения

На изучение предмета «Родная литература (русская)» в 10— 11 классах отводится 1 час в неделю Общее количество времени на два года обучения ориентировочно составляет 68 часов (34 часа в 10 классе, 34 часа в 11 классе)

При этом резерв учебного времени, составляющий 6 часов в каждом классе, отводится на вариативную часть, которая предусматривает изучение произведений, отобранных состави- телями рабочих программ для реализации регионального ком- понента содержания литературного образования, учитывающе- го в том числе национальные и этнокультурные особенности на- родов Российской Федерации

Учебный предмет «Родная литература (русская)» не ущемля- ет права обучающихся, изучающих иные (не русский) родные языки Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углуб- лённого изучения основного курса «Литература»

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» на уровне среднего общего образования направлено на достиже- ние обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы среднего обще- го образования по родной литературе (русской) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организа- ции в соответствии с традиционными российскими социокуль- турными, историческими и духовно-нравственными ценнос- тями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и спо- собствуют процессам самопознания, самовоспитания и самораз- вития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонацио- нального народа Российской Федерации, природе и окружаю- щей среде

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по родной литературе (русской) для среднего обще- го образования должны отражать готовность и способность обу- чающихся руководствоваться сформированной внутренней по- зицией личности, системой ценностных ориентаций, позитив- ных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в ча- сти:

*гражданского воспитания:*

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, ува- жение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе

10 Примерная рабочая программа

в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национа- лизма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиоз- ным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в со- ответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

*патриотического воспитания:*

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственно- сти перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной лите- ратуры (русской) и литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, исто- рическому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спор- те, технологиях, труде, отражённым в художественных произ- ведениях;

идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитан- ные на примерах из русской литературы;

*духовно-нравственного воспитания:*

осознание духовных ценностей российского народа, отра- жённых в произведениях родной литературы (русской) и лите- ратур народов России;

сформированность нравственного сознания, этического по- ведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произве- дения;

осознание личного вклада в построение устойчивого буду- щего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию се- мьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жиз-

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ). Базовый уровень. 10—11 классы 11

ни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражёнными в литературных произведениях;

*эстетического воспитания:*

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, на- учного и технического творчества, спорта, труда, обществен- ных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе ху- дожественной литературы;

убеждённость в значимости для личности и общества отече- ственного искусства, этнических культурных традиций и на- родного творчества, в том числе русского фольклора;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;

*физического воспитания:*

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм при- чинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных ге- роев;

*трудового воспитания:*

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудо- любие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;

готовность к активной деятельности технологической и со- циальной направленности, способность инициировать, плани- ровать и самостоятельно выполнять такую деятельность в про- цессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельно- сти, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литера- турных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

12 Примерная рабочая программа

*экологического воспитания:*

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального харак- тера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (рус- ской) и литератур народов России;

планирование и осуществление действий в окружающей сре- де на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содер- жания произведений родной литературы;

активное неприятие действий, приносящих вред окружаю- щей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений; умение прогнозировать неблагоприятные эколо- гические последствия предпринимаемых действий, предотвра- щать их;

расширение опыта деятельности экологической направлен- ности, представленной в произведениях родной литературы (русской);

*ценности научного познания:*

сформированность мировоззрения, соответствующего совре- менному уровню развития науки и общественной практики, ос- нованного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опо- рой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

осознание ценности научной деятельности, готовность осу- ществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, вклю- чая программу по родной литературе (русской), у обучающихся совершенствуется *эмоциональный интеллект*, предполагаю- щий сформированность:

*самосознания*, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития соб- ственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

*саморегулирования*, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ). Базовый уровень. 10—11 классы 13

адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

*внутренней мотивации*, включающей стремление к дости- жению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение дей- ствовать, исходя из своих возможностей;

*эмпатии*, включающей способность понимать эмоциональ- ное состояние других, учитывать его при осуществлении ком- муникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

*социальных навыков*, включающих способность выстраи- вать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять ин- терес и разрешать конфликты, учитывая собственный чита- тельский опыт

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения Примерной рабочей программы среднего общего образования по родной литературе (русской) должны отражать:

## Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1. *базовые логические действия*:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведе- ний и их фрагментов, классификации и обобщения литератур- ных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и крите- рии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматривае- мых явлениях, в том числе при изучении литературных произ- ведений;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельно- сти;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе;

14 Примерная рабочая программа

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на собственный читательский опыт;

1. *базовые исследовательские действия*:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (рус- ской), навыками разрешения проблем; способностью и готовно- стью к самостоятельному поиску методов решения практиче- ских задач, применению различных методов познания;

владеть видами деятельности по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразо- ванию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

владеть принципами научного типа мышления, научной тер- минологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образова- тельной деятельности и жизненных ситуациях с учётом соб- ственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, вы- двигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказа- тельства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результа- ты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в резуль- тате изучения произведений родной литературы (русской), в по- знавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных обла- стей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтерна- тивные решения;

1. *работа с информацией*:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, си-

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ). Базовый уровень. 10—11 классы 15

стематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочине- ние, эссе, доклад, реферат, аннотация и др ) с учётом назначе- ния информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и дру- гой информации, её соответствие правовым и морально-этиче- ским нормам;

использовать средства информационных и коммуникацион- ных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономи- ки, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, право- вых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;

## Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1. *общение*:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки кон- фликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на при- меры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (рус- ской);

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликт- ные ситуации;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с исполь- зованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения;

1. *совместная деятельность*:

понимать и использовать преимущества командной и инди- видуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);

выбирать тематику и методы совместных действий с учё- том общих интересов и возможностей каждого члена коллек- тива;

16 Примерная рабочая программа

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, об- суждать результаты совместной работы на уроках и во внеуроч- ной деятельности по предмету «Родная литература (русская)»;

оценивать качество своего вклада и каждого участника ко- манды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оце- нивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практиче- ской значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в раз- личных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;

## Овладение универсальными регулятивными действиями:

1. *самоорганизация*:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные за- дачи в образовательной деятельности, включая освоение про- граммы курса родной литературы (русской), и в жизненных си- туациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных воз- можностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении;

расширять рамки учебного предмета на основе личных пред- почтений с опорой на читательский опыт;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответ- ственность за решение;

оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе;

способствовать формированию и проявлению широкой эру- диции в разных областях знаний, в том числе при изучении род- ной (русской) литературы, постоянно повышать свой образова- тельный, культурный уровень;

1. *самоконтроль*:

давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в дея- тельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их резуль- татов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ). Базовый уровень. 10—11 классы 17

ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литера- туры;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по учебному предмету «Родная литература (русская)»;

1. *принятие себя и других*:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе резуль-

татов деятельности, в том числе в процессе чтения художествен- ной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;

признавать своё право и право других на ошибки в дискусси- ях на литературные темы;

развивать способность понимать мир с позиции другого чело- века, используя знания по учебному предмету «Родная литера- тура (русская)»

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (10—11 КЛАССЫ)

Предметные результаты освоения Примерной рабочей про- граммы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

1. сформированность представлений о роли и значении род- ной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, вос- питание ценностного отношения к родному языку и родной ли- тературе как носителям культуры своего народа;
2. осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением лич- ности; понимание родной литературы (русской) как художе- ственного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;
3. сформированность устойчивой мотивации к систематиче- скому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважи- тельного отношения к ним; как форме приобщения к литера- турному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
4. понимание родной литературы (русской) как особого спо- соба познания жизни, культурной самоидентификации; сфор- мированность чувства причастности к истории, традициям сво-

18 Примерная рабочая программа

его народа; осознание исторической преемственности поколе- ний;

1. понимание ключевых проблем произведений родной ли- тературы (русской), сопоставление их с текстами литератур на- родов России и зарубежной литературы, затрагивающими об- щие темы или проблемы;
2. владение умениями филологического анализа художе- ственного текста; выявление базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: *любовь, сча- стье, жизнь, детство, дом, семья, очаг* и др ; сформирован- ность представлений об изобразительно-выразительных воз- можностях языка родной литературы (русской); свободное ис- пользование понятийного аппарата теории литературы и др ;
3. сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литерату- ры (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных техно- логий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
4. владение умениями познавательной, учебной проектно- исследовательской деятельности; умением осуществлять ли- тературоведческое исследование историко- и теоретико-лите- ратурного характера с использованием первоисточников, науч- ной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиапро- странстве;
5. владение умениями творческой переработки художе- ственных текстов, создания собственных высказываний, содер- жащих аргументированные суждения и самостоятельную оцен- ку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и др )

## Предметные результаты по классам

10 класс

1. Осознавать причастность к отечественным традициям, к исторической преемственности поколений на основе установ- ления связей литературы с фактами социальной жизни, идео- логическими течениями и особенностями культурного разви- тия страны в конкретную историческую эпоху;

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ). Базовый уровень. 10—11 классы 19

1. понимать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием лично- сти в контексте осмысления произведений родной (русской) ли- тературы второй половины XIX — XXI в собственным интел- лектуально-нравственным ростом;
2. иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отно- шение к ним; владеть умением внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;
3. знать содержание и понимать ключевые проблемы произ- ведений родной литературы (русской) второй половины XIX — XXI в в аспекте проблемно-тематических блоков «Времена не выбирают», «Тайны русской души», «В поисках счастья»;
4. владеть умением определять и учитывать историко-куль- турный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литератур- ных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечело- веческое содержание литературных произведений;
5. владеть умениями осмысливать художественную карти- ну жизни, созданную автором в литературном произведении; выявлять в произведениях художественной литературы об- разы, темы, идеи, проблемы и выражать своё читательское отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на ли- тературные темы;
6. владеть умениями анализа и интерпретации художе- ственных произведений в единстве формы и содержания с ис- пользованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы, выявлять их роль в произведе- нии; уметь применять их в речевой практике;
7. владеть умением сопоставлять произведения родной лите- ратуры (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др );
8. владеть современными читательскими практиками, куль- турой восприятия и понимания литературных текстов, умения- ми самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, ре- фератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее

250 слов); умением редактировать и совершенствовать соб- ственные письменные высказывания;

20 Примерная рабочая программа

1. осуществлять самостоятельную проектно-исследова- тельскую деятельность, в том числе с разными информацион- ными источниками, с использованием медиапространства и ре- сурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

11 класс:

1. Осознавать причастность к отечественным традициям; уметь соотносить произведения родной (русской) литературы XX — начала XXI в с фактами общественной жизни и культу- ры; раскрывать роль литературы как неотъемлемой части куль- туры в духовном и культурном развитии общества;
2. осознавать взаимосвязи между языковым, литератур- ным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной лите- ратуры (русской) и собственного интеллектуально-нравствен- ного роста;
3. знать содержание и понимать ключевые проблемы произ- ведений родной литературы (русской) ХХ — начала XXI в в аспекте проблемно-тематических блоков «Человек в кругово- роте истории», «Загадочная русская душа», «Существует ли формула счастья?»;
4. владеть умением определять и учитывать историко-куль- турный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литератур- ных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечело- веческое содержание литературных произведений; выявлять

«сквозные темы» и ключевые проблемы родной литературы (русской);

1. выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; свободно владеть устной и письменной речью; участвовать в дискуссии на литературные темы;
2. владеть умениями самостоятельного анализа и интерпре- тации художественных произведений в единстве формы и со- держания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы;
3. владеть умением самостоятельно сопоставлять произведе- ния родной литературы (русской) с их художественными интер-

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ). Базовый уровень. 10—11 классы 21

претациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др );

22 Примерная рабочая программа

1. осознавать литературное произведение как явление сло- весного искусства, язык художественной литературы в его эсте- тической функции, определять изобразительно-выразительные средства русского языка и комментировать их роль в художе- ственных текстах;
2. владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в уст- ной и письменной форме, информационной переработки тек- стов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не ме- нее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать соб- ственные письменные высказывания;
3. осуществлять самостоятельную проектно-исследова- тельскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотеч- ных систем

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

## КЛАСС

**Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ**

Враг этот был — крепостное право

Рассказы и повести (два произведения по выбору) Напри- мер: **А. И. Герцен** «Сорока-воровка» (в сокращении), **Л. Н. Тол- стой** «Утро помещика» (фрагменты), «Поликушка» (фрагмен- ты), **Н. С. Лесков** «Житие одной бабы» (фрагменты) и др

Хождение в народ

**В. Г. Короленко.** Рассказы и фрагменты романа (одно произ- ведение по выбору) Например: «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника») и др

Время — это испытанье

Стихотворения (одно по выбору) Например: **А. С. Кушнер.**

«Времена не выбирают…», **В. С. Высоцкий** «Оплавляются све- чи…», **А. А. Вознесенский** «Живите не в пространстве, а во вре- мени…» и др

## Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ

Русский Гамлет

**И. С. Тургенев.** Рассказы и повести (одно произведение по выбору) Например: «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и др

Не стоит земля без праведника

**Н. С. Лесков.** Рассказы (один по выбору) Например: «Кадет- ский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и др (из цикла «Праведники»)

Любовью всё спасается

Рассказы и повести (два произведения по выбору) Напри- мер: **Ф. М. Достоевский** «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневни- ка писателя»), **А. П. Чехов** «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и др

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ). Базовый уровень. 10—11 классы 23

## Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ

Не накажи меня подобным счастьем

Повести и романы (одно произведение по выбору) Напри- мер: **Н. Г. Помяловский** «Мещанское счастье» (фрагменты), **И. Н. Потапенко** «Не герой» (фрагменты) и др

И безумно, мучительно хочется счастья

**С. Я. Надсон.** Стихотворения (одно по выбору) Например:

«Я вчера ещё рад был отречься от счастья…», «Я долго счастья ждал…», «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье…» и др

Главное — перевернуть жизнь

**А. П. Чехов.** Рассказы (один по выбору) Например: **«**Неве- ста», «О любви» и др

На свете счастье есть

Рассказы и повести (три произведения по выбору) Напри- мер: **А. Я. Яшин** «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»; **Ю. В. Буйда** «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»; **Г. И. Полонский** «Доживём до понедельника» и др

## КЛАСС

**Раздел 1. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ**

На далёкой Гражданской

Стихотворения (три по выбору) Например: **М. И. Цветаева**

«Ox, грибок ты мой, грибочек, белый груздь! », «Юнкерам, убитым в Нижнем»; **Н. Н. Асеев** «Марш Будённого», «Кумач»; **М. А. Волошин** «Гражданская война», «Бойня» и др

Жить вне России

Рассказы (один по выбору) Например: **В. В. Набоков** «Брит- ва»; **И. С. Шмелёв** «Russie» (из цикла «Рассказы о России зару- бежной»), очерк «Душа Родины» и др

Лагерь — отрицательная школа

**В. Т. Шаламов.** Рассказы (один по выбору) Например:

«Дождь», «Посылка», «Хлеб» и др

24 Примерная рабочая программа

Я не участвую в войне — она участвует во мне

**А. Платонов.** Рассказы (один по выбору) Например: «Взы- скание погибших», «Одухотворённые люди» и др

Стихотворения (два по выбору) Например: **Ю. П. Кузнецов**

«Возвращение» **(«**Шёл отец, шёл отец невредим…»), «Память» («Снова память тащит санки по двору…»); **Ю. Д. Левитанский**

«Ну что с того, что я там был…», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали…») и др

Россия — это совесть

**И. Грекова.** Рассказы и повести (одно произведение по выбо- ру) Например: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и др

## Раздел 2. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША

Любовь и милосердие

Рассказы и повести (два произведения по выбору) Напри- мер: **В. В. Вересаев** «Марья Петровна», **Б. А. Пильняк** «Первый день весны», **Н. А. Тэффи** «Дэзи», **К. М. Симонов** «Малышка» и др

Бывает всё на свете хорошо

**А. Г. Битов** Рассказы (один по выбору) Например: «Солн- це», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и др (из цикла «Аптекарский остров»)

Дорогие мои старики

**Б. П. Екимов** Рассказы (один по выбору) Например: «Род- ня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да ма- лый» и др

Бессмертно всё

**А. А. Тарковский.** Стихотворения (два по выбору) Напри- мер: «Вот и лето прошло…», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет…»), «Первые свидания» и др

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ). Базовый уровень. 10—11 классы 25

## Раздел 3. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?

26 Примерная рабочая программа

И надо спешить жить

Стихотворения (одно по выбору) Например: **М. А. Светлов**

**«**Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»; **В. В. Маяковский** «До- мой!» и др

В чём заключается счастье?

**М. М. Зощенко** Рассказы (один по выбору) Например: «Сча- стье», «Семейное счастье» и др

Если б я мог вернуть рассвет!

**В. О. Богомолов.** Рассказы (один по выбору) Например:

**«**Первая любовь», «Сердца моего боль» и др

А счастье всюду

Рассказы (два по выбору) Например: **В. М. Сотников** «Совпа- дение», **В. С. Токарева** «Самый счастливый день», «Золотой ключик»; **Т. Е. Веденская** «Сияющие аметисты» и др

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ). Базовый уровень. 10—11 классы

27

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## КЛАСС

|  |  |
| --- | --- |
| Чтение, изучение и обсуждение | 24 ч |
| Проверочные работы | 2 ч |
| Развитие речи | 2 ч |
| Резерв | 6 ч |
| **Всего** | **34 ч** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ** | | |
| **Враг этот** | Рассказы и повести | Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать своё лич- |
| **был — крепост-** | (два произведения по | ное отношение к нему |
| **ное право** | выбору) Например: | Составлять план (тезисы) вступительной статьи к разделу учеб- |
| (5 ч) | А И Герцен «Соро- | ника |
|  | ка-воровка» (в сокра- | Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе |
|  | щении), Л Н Толстой | Конспектировать лекцию учителя Выразительно читать художе- |
|  | «Утро помещика» | ственный текст |

28

Примерная рабочая программа

*Продолжение*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  | (фрагменты), «Поли- кушка» (фрагменты), Н С Лесков «Житие одной бабы» (фрагмен- ты) и др | Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе Осмысливать лексические  и историко-культурные комментарии и составлять свои коммен- тарии на основе справочной литературы и с использованием ин- формационно-коммуникационных технологий  Работать со словарём литературоведческих терминов Анализиро- вать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмо- циональное содержание Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с иллюстративным материа- лом Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера  Писать сочинение-рассуждение, рецензию  Составлять и реализовывать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме |
| **Хождение в народ**  (2 ч) | В Г Короленко Рас- сказы и фрагменты романа (одно произве- дение по выбору) Например: «Чудная»,  «Девку привезли» (глава из романа  «История моего совре- менника») и др | Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе Выразительно читать и инсценировать художественный  текст  Анализировать текст, подтверждая своё мнение цитатами Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмо- циональное содержание  Осмысливать и составлять лексические и историко-культурные комментарии  Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе |

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ). Базовый уровень. 10—11 классы

29

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с иллюстративным материалом и произведениями других искусств и культур  Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме |
| **Время — это испытанье** (1 ч) | Стихотворения (одно по выбору) Напри- мер: А С Кушнер  «Времена не выбира- ют…», В С Высоцкий  «Оплавляются све- чи…», А А Вознесен- ский «Живите не  в пространстве, а во времени…» и др | Выявлять основное содержание и проблемы статьи о поэте Осмысливать и составлять лексические и историко-культурные комментарии Выразительно читать и анализировать поэтический текст, подтверждая своё мнение цитатами  Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусств  Заучивать стихотворения наизусть  Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме  Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учеб- ного проекта |
| **Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ** | | |
| **Русский Гамлет**  (2 ч) | И С Тургенев Рас- сказы и повести (одно произведение по выбо- ру) Например: «Гам- лет Щигровского уез- да», «Дневник лишне- го человека» и др | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную инфор- мацию теоретической статьи к разделу учебника Конспектировать лекцию учителя  Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и уста- навливать их связь с проблематикой раздела  Выразительно читать художественный текст  Выражать личное читательское отношение к прочитанному Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных техно- логий |

30

Примерная рабочая программа

*Продолжение*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | Работать со словарём литературоведческих терминов Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе  Анализировать идейно-художественное содержание произведе- ния, выявлять его проблематику, особенности сюжета и компози- ции с учётом жанровой специфики  Характеризовать героев произведения с использованием различ- ных видов цитирования  Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям Составлять устный или письменный монологический ответ на вы- бранную тему, в том числе творческого характера  Писать сочинение-рассуждение  Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения |
| **Не стоит земля без праведника** (2 ч) | Н С Лесков Расска- зы (один по выбору) Например: «Кадет- ский монастырь»,  «Пигмей», «Инжене- ры-бессребреники»  и др (из цикла «Пра- ведники) | Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и уста- навливать их связь с проблематикой раздела  Составлять тезисный план статьи учебника Выразительно читать художественный текст  Выражать личное читательское отношение к прочитанному Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных техно- логий  Работать со словарём литературоведческих терминов Обоснован- но отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе |

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ). Базовый уровень. 10—11 классы

31

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Анализировать идейно-художественное содержание произведе- ния, выявлять его проблематику, особенности сюжета и компози- ции с учётом жанровой специфики  Характеризовать героев произведения с использованием различ- ных видов цитирования  Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям Составлять устный или письменный монологический ответ на вы- бранную тему, в том числе творческого характера  Писать сочинение-рассуждение  Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме |
| **Любовью всё спасается**  (4 ч) | Рассказы и повести (два произведения по выбору) Например: Ф М Достоевский  «Столетняя», «Крот- кая» (из «Дневника писателя»), А П Че- хов «Душечка», «Ду- эль», «Верочка» и др | Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и уста- навливать их связь с проблематикой раздела  Конспектировать лекцию учителя Выразительно читать художественный текст  Выражать личное читательское отношение к прочитанному Ос- мысливать лексические и историко-культурные комментарии  и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных техно- логий  Работать со словарём литературоведческих терминов Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе  Анализировать идейно-художественное содержание произведе- ния, выявлять его проблематику, особенности сюжета и компози- ции с учётом жанровой специфики  Характеризовать героев произведения с использованием различ- ных видов цитирования  Выявлять актуальность философской проблематики прочитан- ных произведений |

32

Примерная рабочая программа

*Продолжение*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусства  Составлять устный или письменный монологический ответ на вы- бранную тему, в том числе творческого характера  Писать сочинение-рассуждение Составлять и осуществлять про- грамму самостоятельного чтения произведений по изученной теме Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учеб- ного проекта |
| **Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ** | | |
| **Не накажи меня подобным счастьем**  (2 ч) | Повести и романы (одно произведение по выбору) Например:  Н Г Помяловский  «Мещанское счастье» (фрагменты),  И Н Потапенко «Не герой» (фрагменты) и др | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную инфор- мацию теоретической статьи к разделу учебника  Знакомиться с новым литературным именем, определять роль  и место выбранного писателя в истории русской литературы сере- дины XIX в  Эмоционально воспринимать и выразительно читать фрагменты текста, отвечать на вопросы, в том числе в письменном виде, само- стоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа  Определять идейно-тематическое содержание произведения, ме- сто произведения в контексте литературного процесса середины XIX в Анализировать язык художественного произведения в его эстетической функции, находить «крылатые слова» в тексте про- изведения Составлять историко-культурный комментарий с ис- пользованием теоретико-литературных терминов и понятий, изу- ченных в курсе литературы |

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ). Базовый уровень. 10—11 классы

33

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Работать со справочной литературой, с ресурсами традиционных библиотек и электронными библиотечными системами  Писать сочинение  Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учеб- ного проекта, осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера |
| **И безумно, му-** | С Я Надсон Стихо- | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную инфор- |
| **чительно хочет-** | творения (одно по вы- | мацию о жизни и деятельности поэта, выявлять его роль в исто- |
| **ся счастья** | бору) Например: | рии русской литературы последней четверти XIX в |
| (1 ч) | «Я вчера ещё рад был | Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть |
|  | отречься от сча- | Определять лирический сюжет, тематическое своеобразие, худо- |
|  | стья…», «Я долго сча- | жественно-изобразительные средства поэтического текста Аргу- |
|  | стья ждал…», «Лю- | ментировано высказывать своё отношение к поэзии автора Ана- |
|  | бовь — обман, | лизировать язык художественного произведения в его эстетиче- |
|  | и жизнь — мгнове- | ской функции Составлять историко-культурный комментарий |
|  | нье…» и др | с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, |
|  |  | изученных в курсе литературы Работать со справочной литерату- |
|  |  | рой, с ресурсами традиционных библиотек и электронными биб- |
|  |  | лиотечными системами Участвовать в разработке коллективно- |
|  |  | го/индивидуального учебного проекта |
| **Главное —** | А П Чехов Рассказы | Читать, эмоционально воспринимать историко-культурный мате- |
| **перевернуть** | (один по выбору) На- | риал, связанный с биографией писателя |
| **жизнь** | пример: А П Чехов | Выразительно читать текст, отвечать на вопросы, самостоятельно |
| (2 ч) | **«**Невеста», «О любви» | формулировать вопросы к тексту, участвовать в дискуссии, вла- |
|  | и др | деть разными видами пересказа |
|  |  | Определять идейно-тематическое содержание произведения с учё- |
|  |  | том историко-культурного контекста и контекста творчества пи- |
|  |  | сателя, литературного процесса в России начала XX в |

34

Примерная рабочая программа

*Продолжение*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | Выявлять связь литературного произведения со временем написа- ния, с современностью и традициями; раскрывать конкретно- историческое и общечеловеческое содержание  Сопоставлять персонажей разных произведений, близких по идейно-тематическому содержанию  Выражать личное читательское отношение к прочитанному Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, владеть навыками работы в медиапространстве с соблю- дением правовых и этических норм, с использованием норм ин- формационной безопасности  Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учеб- ного проекта |
| **На свете сча- стье есть**  (3 ч) | Рассказы и повесть (три произведения по выбору) Например: А Я Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»; Ю В Буй- да «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцо- вая Анна»; Г И По- лонский «Доживём до понедельника» и др | Знакомиться с фактами биографии писателя, определять место автора в истории литературного процесса второй половины  ХХ в  Эмоционально воспринимать и выразительно читать текст, отве- чать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тек- сту, участвовать в дискуссии  Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное чита- тельское отношение к прочитанному  Сопоставлять произведение родной литературы с его художе- ственными интерпретациями в других видах искусств (театр, кино), в том числе с использованием информационно-коммуника- ционных технологий |

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ). Базовый уровень. 10—11 классы

35

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Соотносить художественные тексты писателей на основе диалога культур Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий, расширять словарный запас  Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, владеть навыками работы в медиапространстве с соблю- дением правовых и этических норм, с использованием норм ин- формационной безопасности  Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учеб- ного проекта, литературоведческого исследования историко- и те- оретико-литературного характера, в том числе с разными инфор- мационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотеч- ных систем |

## КЛАСС

|  |  |
| --- | --- |
| Чтение, изучение и обсуждение | 24 ч |
| Проверочные работы | 2 ч |
| Развитие речи | 2 ч |
| Резерв | 6 ч |
| **Всего** | **34 ч** |

36

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Раздел 1. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ** | | |
| **На далёкой Гражданской** (2 ч) | Стихотворения (три по выбору) Например:  М И Цветаева «Ox, грибок ты мой, грибо- чек, белый груздь! »,  «Юнкерам, убитым  в Нижнем»; Н Н Асе- ев «Марш Будённого»,  «Кумач»; М А Воло- шин «Гражданская война», «Бойня» и др | Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать своё лич- ное отношение к нему  Составлять план (тезисы) вступительной статьи к разделу учебни- ка  Конспектировать лекцию учителя  Выразительно читать и анализировать поэтический текст, под- тверждая своё мнение цитатами  Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе  Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных техно- логий  Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с иллюстративным материалом  Заучивать стихотворения наизусть  Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме |
| **Жить вне Рос- сии**  (1 ч) | Рассказы (один по вы- бору) Например:  В В Набоков «Брит- ва», И С Шмелёв  «Russie» (из цикла  «Рассказы о России | Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе Выразительно читать и анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами  Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмо- циональное содержание Анализировать язык художественного произведения в его эстетической функции Составлять историко- |

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ). Базовый уровень. 10—11 классы

37

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | зарубежной»), очерк  «Душа Родины» и др | культурный комментарий с использованием теоретико-литера- турных терминов и понятий, изученных в курсе литературы Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии, высказывания писателей  Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе  Составлять устный или письменный монологический ответ |
| **Лагерь — отри-** | В Т Шаламов Рас- | Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе |
| **цательная шко-** | сказы (один по выбо- | Выразительно читать и анализировать художественный текст |
| **ла** | ру) Например: | с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, |
| (1 ч) | «Дождь», «Посылка»,  «Хлеб» и др | изученных в основном курсе литературы, подтверждая своё мне-  ние цитатами |
|  |  | Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмо- |
|  |  | циональное содержание |
|  |  | Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии |
|  |  | Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, |
|  |  | в том числе с иллюстративным материалом и произведениями |
|  |  | других искусств и культур |
|  |  | Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном |
|  |  | диалоге, работать в паре и в группе |
| **Я не участвую** | А Платонов Расска- | Выявлять основное содержание и проблемы статей о писателе |
| **в войне — она** | зы (один по выбору) | и поэтах |
| **участвует во** | Например: «Взыска- | Выразительно читать и анализировать прозаический и поэтиче- |
| **мне** | ние погибших», «Оду- | ский тексты, подтверждая своё мнение цитатами |
| (2 ч) | хотворённые люди» и др | Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать своё лич- ное отношение к нему |

38

Примерная рабочая программа

*Продолжение*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  | Стихотворения (два по выбору) Например: Ю П Кузнецов «Воз- вращение» **(«**Шёл отец, шёл отец невре- дим…»), «Память» («Снова память тащит санки по двору…»);  Ю Д Левитанский  «Ну что с того, что  я там был…», «Посла- ние юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали…»)  и др | Характеризовать сюжет и героев прозаического произведения, его идейно-эмоциональное содержание  Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных техно- логий  Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе  Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусств, соотносить поэтические тексты на основе диалога культур  Заучивать стихотворения наизусть  Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме |
| **Россия — это совесть**  (2 ч) | И Грекова Рассказы и повести (одно произ- ведение по выбору) Например: «Скрипка Ротшильда», «Пере- лом» (фрагменты)  и др | Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе Выразительно читать и анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами  Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмо- циональное содержание  Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе |

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ). Базовый уровень. 10—11 классы

39

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме  Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учеб- ного проекта, работая с разными информационными источника- ми, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем |
| **Раздел 2. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША** | | |
| **Любовь и мило-** | Рассказы и повести | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную инфор- |
| **сердие** | (два произведения по | мацию теоретической статьи к разделу учебника |
| (4 ч) | выбору) Например: | Конспектировать лекцию учителя |
|  | В В Вересаев «Марья | Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и уста- |
|  | Петровна», | навливать их связь с проблематикой раздела |
|  | Б А Пильняк «Пер- | Выразительно читать художественный текст |
|  | вый день весны», | Выражать личное читательское отношение к прочитанному |
|  | Н А Тэффи «Дэзи», | Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии |
|  | К М Симонов «Ма- | и составлять свои комментарии на основе справочной литературы |
|  | лышка» и др | и с использованием информационно-коммуникационных техно- |
|  |  | логий Работать со справочной литературой, владеть навыками |
|  |  | работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических |
|  |  | норм, с использованием норм информационной безопасности |
|  |  | Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном |
|  |  | диалоге, работать в паре и в группе |
|  |  | Анализировать идейно-художественное содержание произведе- |
|  |  | ния, выявлять его проблематику, особенности сюжета и компози- |
|  |  | ции с учётом жанровой специфики |
|  |  | Характеризовать героев произведения с использованием различ- |
|  |  | ных видов цитирования |

40

Примерная рабочая программа

*Продолжение*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | Выявлять нравственные проблемы в прочитанных произведени- ях, обосновывать их актуальность и выражать к ним личностное отношение Сопоставлять литературные тексты по заданным ос- нованиям, в том числе с использованием иллюстративного мате- риала учебника  Составлять устный или письменный монологический ответ на вы- бранную тему, в том числе творческого характера  Писать сочинение-рассуждение  Составлять и реализовывать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме |
| **Бывает всё на свете хорошо** (1 ч) | А Г Битов Рассказы (один по выбору) Например: «Солнце»,  «Большой шар»,  «Автобус», «Пятница, вечер» и др (из цикла  «Аптекарский остров») | Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и уста- навливать их связь с проблематикой раздела  Составлять тезисный план статьи учебника Выразительно читать художественный текст  Выражать личное читательское отношение к прочитанному Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных техно- логий  Работать со словарём литературоведческих терминов Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе Анализировать идейно-худо- жественное содержание произведения, выявлять его проблемати- ку, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специ- фики |

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ). Базовый уровень. 10—11 классы

41

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Характеризовать героев произведения с использованием различ- ных видов цитирования Выявлять особенности мировоззрения и идейно-эмоционального состояния героев  Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с кинофильмами  Составлять устный или письменный монологический ответ на вы- бранную тему, в том числе творческого характера  Писать сочинение-рассуждение  Составлять и реализовать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме |
| **Дорогие мои старики**  (2 ч) | Б П Екимов Расска- зы (один по выбору) Например: «Родня»,  «Старые люди», «Ро- дительская суббота»,  «Старый да малый» и др | Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и уста- навливать их связь с проблематикой раздела  Конспектировать лекцию учителя Выразительно читать художе- ственный текст  Выражать личное читательское отношение к прочитанному Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литерату- ры, в том числе в электронном формате с использованием инфор- мационно-коммуникационных технологий  Работать со словарём литературоведческих терминов Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе  Анализировать идейно-художественное содержание произведе- ния, выявлять его проблематику, особенности сюжета и компози- ции с учётом жанровой специфики  Характеризовать героев произведения с использованием различ- ных видов цитирования  Устанавливать связь нравственной проблематики прочитанных произведений с традиционными ценностями русского народа, обо- сновывать её актуальность и выражать личностное отношение |

42

Примерная рабочая программа

*Продолжение*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе на основе диалога культур  Сопоставлять произведение с его художественными интерпрета- циями в других видах искусств (театр, кино), в том числе с ис- пользованием информационно-коммуникационных технологий Составлять устный или письменный монологический ответ на вы- бранную тему, в том числе творческого характера  Писать сочинение-рассуждение Составлять и реализовать про- грамму самостоятельного чтения произведений по изученной теме |
| **Бессмертно всё** | А А Тарковский | Знакомиться с фактами творческой биографии поэта и устанавли- |
| (1 ч) | Стихотворения (два по | вать их связь с проблематикой раздела |
|  | выбору) Например: | Составлять тезисный план статьи учебника |
|  | «Вот и лето про- | Выразительно читать поэтический текст, в том числе наизусть |
|  | шло…», «Жизнь, | Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать к нему |
|  | жизнь» («Предчув- | личное читательское отношение |
|  | ствиям не верю, и при- | Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии |
|  | мет…»), «Первые сви- | и составлять свои комментарии на основе справочной литературы |
|  | дания» и др | и с использованием информационно-коммуникационных техно- |
|  |  | логий |
|  |  | Работать со словарём литературоведческих терминов Обоснован- |
|  |  | но отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, ра- |
|  |  | ботать в паре и в группе |
|  |  | Анализировать идейно-художественное содержание стихотворе- |
|  |  | ния, выявлять его стилистические особенности и определять ха- |
|  |  | рактер лирического героя |

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ). Базовый уровень. 10—11 классы

43

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Осмысливать нравственно-философские проблемы стихотворения и выявлять их вневременное звучание  Сопоставлять поэтические тексты по заданным основаниям, в том числе с их художественными интерпретациями в других видах ис- кусств (театр, кино, музыка и др )  Составлять устный или письменный монологический ответ на вы- бранную тему, в том числе творческого характера  Писать сочинение-рассуждение Составлять и реализовать про- грамму самостоятельного чтения произведений по изученной теме  Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учеб- ного проекта, исследования историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и крити- ческой литературы, работая с разными информационными источ- никами, в том числе с использованием медиапространства и ре- сурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных си- стем |
| **Раздел 3. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?** | | |
| **И надо спешить жить**  (1 ч) | Стихотворения (одно по выбору) Напри- мер: М А Светлов  **«**Гренада», «Кахов- ка», «Моя поэзия»; В В Маяковский  «Домой!» и др | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную инфор- мацию вступительной статьи к разделу учебника, составлять  к ней план (тезисы)  Знакомиться с фрагментами биографии поэта, определять его роль и влияние на молодых литераторов  Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть Определять сюжет, тематическое своеобразие, художественно- изобразительные средства стихотворного текста Аргументировано высказывать своё отношение к нему Работать со словом, составлять историко-культурный коммента- рий, расширять словарный запас |

44

Примерная рабочая программа

*Окончание*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | Работать со справочной литературой, с ресурсами традиционных библиотек и электронными библиотечными системами Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учеб- ного проекта |
| **В чём заключа- ется счастье?** (2 ч) | М М Зощенко Рас- сказы (один по выбо- ру) Например: «Сча- стье», «Семейное сча- стье» и др | Выявлять основное содержание статьи о писателе, составлять план или тезисы к статье  Выразительно читать и анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами  Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное чита- тельское отношение к прочитанному  Характеризовать сюжет и героев произведения  Составлять лексические и историко-культурные комментарии Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям Аргументированно отвечать на вопросы и участвовать в коллек- тивном диалоге, работать в паре и в группе  Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме  Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, применяя навыки работы в медиапространстве с соблю- дением правовых и этических норм информационной безопасно- сти Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта |
| **Если б я мог вернуть** | В О Богомолов Рас- сказы (один по выбо- | Знакомиться с фактами биографии писателя, определять место ав- тора в истории литературного процесса второй половины ХХ в |

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ). Базовый уровень. 10—11 классы

45

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **рассвет!**  (2 ч) | ру) Например: **«**Пер- вая любовь», «Сердца моего боль» и др | Эмоционально воспринимать и выразительно читать текст, отве- чать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тек- сту, участвовать в дискуссии  Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное чита- тельское отношение к прочитанному  Работать со словом, составлять историко-культурный коммента- рий, расширять словарный запас  Работать со справочной литературой, интернет-ресурсами Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учеб- ного проекта |
| **А счастье всюду**  (3 ч) | Рассказы (два по вы- бору) Например:  В М Сотников «Со- впадение»; В С Тока- рева «Самый счастли- вый день», «Золотой ключик»; Т Е Веден- ская «Сияющие аме- тисты» и др | Знакомиться с фактами биографии писателя, этапами творческой деятельности  Эмоционально воспринимать и выразительно читать текст, отве- чать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тек- сту, участвовать в дискуссии  Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное чита- тельское отношение к прочитанному  Соотносить художественные тексты писателей на основе диалога культур  Работать со словом, составлять историко-культурный коммента- рий, расширять словарный запас  Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, применяя навыки работы в медиапространстве с соблюде- нием правовых и этических норм информационной безопасности Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме  Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учеб- ного проекта |